

Antonello Messina



Berufsbildung



Der virtuose italienische Akkordeonist Antonello Messina ist in der renommierten „**Jazz World Masters of Accordion**“ aufgeführt. Er kennt keine stilistischen Grenzen und bewegt sich mühelos zwischen klassischem Jazz, Tango Nuevo, Folklore und zeitgenössischer Improvisation. Das hat ihn in den letzten Jahren zu einer wichtigen, eigenständigen Stimme der internationalen Musikszene gemacht, wo er regelmäßig auf Tourneen und Festivals für Furore sorgt.

Antonello Messina ist Musiker und Maler. Er wurde 24. Juli 1969 in Palermo geboren.

Im Alter von 10 Jahren beginnt er mit dem klassischen Klavierspiel und anschließend studierte er Solfeggio und Musiktheorie bei dem Musiklehrer Guido Maduli. Diesen ersten Studien folgten Harmonie- und Kompositionslehre sowie diverse Besuche an Seminaren und Sessions, worunter er an einem dieser Seminare im Konservatorium V. Bellini di Palermo mit Paul McCandless, Glen Moore und Trilok Gurtu spielen durfte. 1997 beginnt Antonello Messina autodidaktisch das Akkordeonspiel zu erlernen. Es folgte eine intensive Zeit am Musikinstitut „L'Ottava Nota“, an dem er als Mitbegründer und Musiker unter der Leitung von dem Gitarristen und Produzenten Vincenzo Mancuso, tätig war. Antonello war Akkordeon Berater und Diplomexperte für die Berner Jazz Schule und EJMA / Lausanne.

Rue de la Samaritaine 23
1700 Fribourg

Telefon: 076 / 479 40 64

antonellomessina69@gmail.com

www.antonellomessina.com

Geboren am 24.07.1969 in Palermo
(Italien)

IT/CH Staatsangehörigkeit

Wohnhaft in Freiburg seit 2010

Schulbildung



1990

Studium an der Kunstakademie Palermo

1989

"Liceo Artistico" in Palermo

Sprachkenntnisse

Italienisch (Muttersprache) Französisch (Gute Kenntnisse)
Deutsch (Gute Kenntnisse) Englisch (Mittlere Kenntnisse)

Berufserfahrung



- | | |
|------|--|
| 2020 | Tour mit Sandy Patton |
| 2019 | Teilnahme am CD „Rio Amden Amsterdam“ von Michael von der Heide |
| 2018 | Tour mit Modus Quartet
Tour mit Kedem Ensemble |
| 2017 | Aufnahme der CD „Faciang Est “ /Modus Quartet mit Houry Dora Apartian. Omri Hason & Lorenz Beyeler |
| 2016 | Antonello Messina Trio / Konzert mit Marcel Papaux & Patrick Perrier
Tour mit Piano Süd Trio
Aufnahme der CD „Hypothesis “ mit Luca Lo Bianco & Silvano Borzacchiello
Teilnahme am musik Film „Tod und Mädchen“ Egon Schiele“ |
| 2015 | Aufnahme der CD „La Yave de mi kaza“ /Kedem Ensemble mit mit Talya G.A Solan, Zhibin Kalhor & Omri Hason.
Tour mit Modus Quartet
Tour mit Kedem Ensemble
Tour mit Scala Nobile
Teilnahme am Film „Gotthard“ by Zodiac Pictures |
| 2014 | Tour mit Kedem Ensemble (Omri Hason / Talya Solan & Zhibin Kalhor
Konzert mit Biel / Bienne Jazz & ImproOrchestra
Europäisch Tour mit Beat Kaestli |

- 
- 2013 Tour mit Zohar Fresco / Suresh Vaidynathan & Mysore A Chandan Kumar
Aufnahme der neuen CD „Polyfemo“ mit Umberto Fiorentino, John B Arnold, Michael Rosen and Luca Pirozzi
- 2012 Maag Halle (Zürich) „Altweiberfrühling“
Scala Nobile Tour 2012 mit Paul McCandless & Bruno Amstad
Israel Tour mit Modus Quartet
- 2011 Stadttheater Bern „Altweiberfrühling“
Scala Nobile Tour 2011 mit Paul McCandless
Aufnahme der CD „Du rire aux larmes“ von Nicole Leu
Aufnahme der CD „Eine Frau“ von Jasmin Tabatabai & David Klein Orchester (2011)
Aufnahme der CD „Live in Estival“ mit "Scala Nobile - feat. Bruno Amstad & Paul McCandless"
- 2010 Akkordeon Festival Wien (Special Guest mit Kapelush Trio)
Aufnahme der CD „Mosaic“ mit Modus Quartet
- 2009 Auftritt mit Peppe Voltarelli in Varese (Milan), live von RAI DUE ausgestrahlt
Aufnahme der Filmmusik von Nino Christen's cartoon „Little Eden“
Aufnahme der CD „Looking Back“ mit Daccordeon
Aufnahme der CD „Live in Bern“ mit Modus Quartet
Japan Tour mit Modus Quartet
- 2008 Italian Tournee mit Peppe Voltarelli; Teilnahme am Peppe Voltarelli album „Bootleg Live“
- 2007 Musik Film „La Terra Madre“ (von Sebastiano La Marca)
- 2006 Erste Solo CD in Italien mit dem Titel „Aziyz“, mit den Gästen Ettore Fioravanti (Schlagzeug), Fabrizio Bosso (Trompete), Luca Lo Bianco (Kontrabass), Fabio Rizzo (Saxophon), Peppe Voltarelli (Stimme)
- 2006 Teilnahme an der CD „LIVE AT BAZILLUS“ mit der Gruppe „LAUSCHANGRIFF“
- 2005 DVD „Live in Italia“ von Pippo Pollina, Regie: Christian Geisler (Videographie.de)
- 2004 Live CD (Bar Casablanca), Aufnahme mit dem Liedermacher Pippo Pollina im italienischen Teatro Masini in Faenza mit den Gästen Walter Keiser (Schlagzeug) und Javier Girotto (Saxophon & Flöte)
- 2003 Europatour mit dem italienisch-schweizerischen Liedermacher Pippo Pollina
Erlernen des Bandoneonspiels
- 2002 Italentour mit dem italienisch-schweizerischen Liedermacher Pippo Pollina
- 2001 Konzerte im Duo mit Antonello Salis - einer der weltbesten Akkordeonspieler – im Palazzo Cutò in Bagheria und auf der Piazza Grande in Isnello
- 2001 Teilnahme am Jazz Festival Castelbuono mit seinem Trio Tango Jazz
- 2000 Teilnahme beim „Premio Cultura e TV“, begleitet vom „Orchestra di Musica Contemporanea“ aus Palermo, moderiert von Michele Mirabella mit Liveübertragung von RAI International
- Analog zum Musikspielen ist Antonello Messina noch als Maler tätig. Beide Aktivitäten fließen in stetigem Wandel ineinander. Neu war in diesem Jahr die Erfahrung mit einer eigenen Ausstellung in Übersee an der New Yorker EXPO im März 2000

- 1999 Gründung des Duo „Buenos Aires“ mit dem Gitarristen Francesco Buzzurro
- 1998 „Palermo di Scena“ mit dem Orchestra Siciliana im Teatro di Verdura
- 1998 „Womad“ (Realworld) mit der „Nucleart Group“ im Teatro di Verdura in Palermo
- 1998 Rai Telethon (Fernsehmarathon) im Teatro Massimo in Palermo zusammen mit dem Orchestra Siciliana
- 1998 Gründung seines ersten eigenen Projekts „Trio Tango Jazz“ mit Riccardo Lo Bue (Kontrabaß) und Sabastiano Alioto (Schlagzeug)
Teilnahme an zahlreichen Jazzfestivals in Italien, welche ihm große Anerkennung bringen
- 1996 Aufnahme der CD „Perseo o della luce“ mit der Gruppe „Kalsa“ für „Iktius Jazz“ (Vertrieb und Publikation der CD in ganz Europa)
- 1994 Teilnahme am „Sicilian Jazz Collection“ für „Splash Records“, mit den Musikstücken „Holdsworthian“ und „Selinunte“
- 1992 Teilnahme am Jazz Festival Monte Pellegrino
- 1992 Mitarbeit beim Video Clip „Falconara“ übertragen von RAI 2
- 1990 Gründung der „Pangea Group“ mit Edmondo Negri, Giuseppe Urso und Giovanni Messina
- 1986 Auftritt an der „SIM.Hi Fi Ives di Milano“ (größte Musikmesse in Italien) von RAI 1 ausgestrahlt

Theatralische Zusammenarbeiten

Stadttheater Bern: 2011/2012 - "Altweiberfrühling" von Stefan Vögel;
Maag Halle (Zürich): 2012 – „Altweiberfrühling“ von Stefan Vögel.

Musikalische Leitung bei diversen Produktionen im „Teatro Branciforti“ in Bagheria (Palermo) mit dem Schauspieler Roberto Sardina und der Regisseurin Rosamaria Spena

„Walking“ von M. Padovano und AA.VV.
„A Sud di ...“ von AA. VV.
„Il fumo e le spine“ von AA. VV.
„Eva, dolce Eva“ von M. Jurgens;

Antonello Messina hat gespielt und aufgenommen mit:



PAUL McCANDLESS, KENNY KOTWITZ, REGGIE JOHNSON, LARS DANIELSSON, MICHAEL ROSEN, JOHN ARNOLD, SANDY PATTON, UMBERTO FIORENTINO, NICOLA STILO, ZOHAR FRESCO, SURESH VAIDYANATHAN, MYSORE A CHANDAN KUMAR, ETTORE FIORAVANTI, MASSIMO MANZI, FABRIZIO BOSSO, DAVID KLEIN, RICCARDO TESI, ANTONELLO SALIS, JAVIER GIOTTO, LUCA PIROZZI, DUSAN NOVAKOV, MARCEL PAPAUX, NORBERT PFAMMATTER, WALTER KEISER, VINCENZO MANCUSO, GIANNI GEBBIA, LUCA LO BIANCO, CLAUDIO CUSMANO, MIMMO CAFIERO, FRANCESCO BUZZURRO, STEPHAN KURMANN, BAENZ OESTER, PATRICK PERRIER, YURI GOLOUBEV, DANIEL WOODTLI, OMRI HASON, FRANCIS COLETTA, DUDU PENZ, FABIAN KURATLI, SWISS JAZZ ORCHESTRA, DERWISH BIEL, BIENNE JAZZ ORCHESTRA.

Video mit Swiss Jazz Orchestra:

<https://www.youtube.com/watch?v=FZLKLj9kd9k>

<https://www.youtube.com/watch?v=VW7XlyhgZKk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Exk1wvYVCyU>